

Лист наблюдения для предшкольной группы, предшкольного
Учебный год: _2022-2023 г Группа:Предшкола

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит	стараётся ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	стараётся бегать с разной скоростью
1	Акпарулы Зафар	1			1	
2	Адильбекова Инжу	1			1	
3	Кусайнова Алина		1			1
4	Ляук Наргиз	1			1	
5	Пышная Элиана	1			1	
6	Панова Злата		1			1
7	Сериков Амирхан	1			1	
8	Сулейжанова Томирис	1			1	
9	Советханов Марлен	1			1	
10	Чензе Амир		1			1
Всего, N		7	3	0	7	3
Достижение детьми и педагогом ожидаемых		70	30	0	70	30

ПРИМЕЧАНИЕ.

Высокий	5-Ф	71,4	7
---------	-----	------	---

Средний	5-Ф	28,6	3
---------	-----	------	---

Низкий	5-Ф	0,0	0
--------	-----	-----	---

100	10
------------	-----------

Высокий	5-К	80,0	8
---------	-----	------	---

Средний	5-К	20,0	2
---------	-----	------	---

Низкий	5-К	0,0	0
--------	-----	-----	---

100	10
------------	-----------

Высокий	5-П	80,0	8
---------	-----	------	---

Средний	5-П	80,0	8
---------	-----	------	---

Низкий	5-П	0,0	0
--------	-----	-----	---

160	16
-----	----

Высокий	5-T	71,4	7
Средний	5-T	28,6	3
Низкий	5-T	0,0	0
		100	10
Высокий	5-C	80,0	8
Средний	5-C	20,0	2
Низкий	5-C	0,0	0
		100	10

пълного класса при школах (лицей, гимназиях) (дети 5 -ти лет)

Период: итоговый Сроки проведения:май

Физическое развитие

Физическая культура

	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
» - медленно, непрерывно	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельные гигиенические прош	
не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	7	3	0	7	3	0	7	3
0	70	30	0	70	30	0	70	30

	5-Ф.6		5-Ф.7		5-К. 1			
тельно цедуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой		имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни		выполняет звуковой ан			
не выполняет самостоят ельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначаль ные представле ния о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначаль ные представле ния о здравом образе жизни	не имеет первоначаль ных представле ний о здравом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
0	7	3	0	8	2	0	8	2
0	70	30	0	80	20	0	80	20

Развитие речи

	5-К.2		5-К.3		5-К.4	
ализ слов	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы		произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными		внимательно слушает со правильно задает вопрос короткие или полные ответы	
не выполняет	употребляет частично	употребляет частично	не употребляет	произносит частично	не произносит	слушает собеседник а, задает вопросы и отвечает на них
	1			1		1
	1			1		1
		1			1	
	1			1		1
	1			1		1
	1			1		1
	1			1		1
	1			1		1
	1			1		1
	1			1		1
0	8	2	0	8	2	0
0	80	20	0	80	20	0
						20

ЭИ

	5-К.5	5-К. 6		5-К.7	
беседника, усы и дает зеты на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам	последовательно пересказывает рассказы		ведет себя культурно, та время беседы	
не слушает собеседник а, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыв ает рассказы	пересказыв ает рассказы частично
	1			1	
	1			1	
		1		1	
	1			1	
	1			1	
	1			1	
	1			1	
	1			1	
	1			1	
	1			1	
0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20

	5-К.8		5-К.9		5-К.10	
актично во время беседы	различает причинно-следственные связи, литературные жанры		читает стихотворения выразительно, с интонацией		пересказывает содержание самостоятельно, сознательно, последовательность сюжета	
<i>не старается вести себя культурно, тактично во время беседы</i>	различает	различает частично	<i>не различает</i>	читает выразительно, с интонацией	<i>старается читать выразительно, с интонацией</i>	<i>не старается читать выразительно, с интонацией</i>
1				1		1
1				1		1
	1				1	
	1					1
	1					1
	1					1
	1					1
	1					1
0	8	2	0	8	2	0
0	80	20	0	80	20	0
						20

Художественная литература

	5-К.11		5-К.12		5-К.13			
ие рассказа страня южета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа		выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно		делится впечатлениями, и из различных источ			
не пересказыв ает рассказ	передает настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение , характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразитель но, самостоят ельно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоят ельно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостоят ельно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
	1				1			1
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

Развитие коммуникативных навыков

	5-К.14	5-К.15		5-К.16				
нформацией ников	выражает свое отношение к происходящему вокруг	выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных		четко произносит все звуки гласные и согласные				
не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слово	определяет порядок звуков в слово частично	не пытается определить порядок звуков в слово	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

Основы грамоты

		5-К.17		5-К.18		5-К.19		
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:		составляет простые предложения с предложенными словами		правильно держит ручку			
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложе- ния	составляет простые предложе- ния частично	не составляет простые предложе- ния	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

	5-К.20			5-К.21			5-К.22	
ручку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит специфические звуки казахского языка	
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируетя, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

Казахский яз

	5-К.23		5-К.24		5-К.25			
специфические а в слове	рассказывает наизусть пословицы и поговорки		понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни		называет слова, обозначающие признаки предметов (цвет действия с предметами, у их в разговорной языке)			
не пытается произносить правильно	рассказыва- ет пословицы и поговорки	пытается рассказыва- ть пословицы и поговорки	не рассказыва- ет пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пыт- ается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

БЫК

	5-К.26		5-К.27		5-К.28			
учающие т, величина), потребляет речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни		составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога		знает прямой и обратный			
<i>не старается называть и употреблять</i>	<i>употребляя т</i>	<i>старается употреблять</i>	<i>не употребляя т</i>	<i>составляет рассказы по образцу педагога</i>	<i>старается составить рассказы по образцу педагога</i>	<i>не старается составлять рассказы по образцу педагога</i>	<i>знает прямой и обратный счет до 10</i>	<i>старается считать в пределах 10</i>
1				1			1	
1				1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

Основы математики

	5-П.4		5-П.5		5-П.6			
различным а, размер, зние)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания		ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года		различает и называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугол			
не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастани я и убывания	пытается расположи ть предметы в порядке возрастани я и убывания	не располагает предметы в порядке возрастани я и убывания	ориентирует ся на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	ориентирует ся на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по временам	не ориентирует ся на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы по временам	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

	5-П.7	5-Т.1	5-Т.2					
метрические угольник, тыник)	рисует различные линии	передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы	умеет пользоваться крашенинкой, смешивает акварель в палитре, красит карандашом разноцветными принтами, для получения различных цветов					
различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

Рисование

	5-Т.3		5-Т.4		5-Т.5	
красками, итре с водой, иличными насыщенных	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:		работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию		рисует элементы казахского орнамента и украшает изделия быта	
<i>не умеет пользоваться красками, не пытается красить различными принтами</i>	<i>получает новые цвета и оттенки</i>	<i>старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию</i>	<i>выполняет задачи по обоюдному согласию частично</i>	<i>не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию</i>
1				1		1
1				1		1
	1				1	
1				1		1
1				1		1
1				1		1
1				1		1
1				1		1
1				1		1
1		1			1	
0	8	2	0	8	2	0
0	80	20	0	80	20	0
						20

	5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8	
ахского ми одежду, а	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по пред- закомые предметы разно- величины	
<i>не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта</i>	<i>изображает и сюжетные рисунки</i>	<i>изображает и сюжетные рисунки частично</i>	<i>не изображает и сюжетные рисунки</i>	<i>соблюдает аккуратнос- ть</i>	<i>старается соблюдать аккуратнос- ть</i>	<i>не соблюдает аккуратнос- ть</i>	<i>лепит с натуры</i>	<i>лепит с натуры частично</i>
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

Лепка

	5-Т.9		5-Т.10		5-Т.11			
представлению ой формы и	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции		использует различные методы лепки		составлять сюжетные ком содержанию сказок и ф			
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использова ть различные методы лепки	не старается использова ть различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

	5-Т.12		5-Т.13		5-Т.14			
позиции по рассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами		владеет навыками коллективной лепки для общей композиции		аккуратно выполняет соблюдает правила безо			
<i>не составляет сюжетные композиции</i>	<i>лепит, украшает</i>	<i>старается лепить и украшать</i>	<i>не лепит, не украшает</i>	<i>владеет навыками</i>	<i>владеет навыками частично</i>	<i>не владеет навыками</i>	<i>аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности</i>	<i>пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности</i>
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

Развитие

	5-Т.15				5-Т.16			5-Т.17	
работу, опасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры				вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает работы	
<i>не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности</i>	<i>вырезает ножницами различные геометрические фигуры</i>	<i>пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры</i>	<i>не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры</i>	<i>вырезает различные образы</i>	<i>пытается вырезать различные образы</i>	<i>не может вырезать различные образы</i>	<i>выбирает и обосновывает приемы работы</i>	<i>выбирает и обосновывает приемы работы частично</i>	
	1			1			1		
	1			1			1		
		1			1			1	
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
	1			1			1		
0	8	2	0	8	2	0	8	2	
0	80	20	0	80	20	0	80	20	

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20	
нет приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность +RC:RC[11]	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями
1				1			1	
1					1			1
	1				1			1
1				1			1	
1					1			1
1				1			1	
1					1			1
1					1			1
1					1			1
0	8	2	0	4	6	0	4	6
0	80	20	0	40	60	0	40	60

	5-T.21		5-T.22		5-T.23			
позиции, деталями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены		строит самостоятельно на предложенную тему		конструирует из брос природного матер			
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
0	4	6	0	4	6	0	4	6
0	40	60	0	40	60	0	40	60

Конструирова

	5-T.24		5-T.25		5-T.26	
лового и иала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании		совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией		может работать в ко	
<i>не конструиру- ет из бросового и природного материала</i>	<i>применяет их при конструиро- вании</i>	<i>частично применяет их при конструиро- вании</i>	<i>пытается применять их при конструиро- вании</i>	<i>совместно конструи- рует, выполняет работу по согласовани- ю</i>	<i>пытается совместно конструиро- вать, выполнять работу по согласовани- ю</i>	<i>не пытается совместно конструиро- вать, выполнять работу по согласовани- ю</i>
1				1		
	1			1		1
		1			1	
	1			1		1
		1		1		1
	1				1	
		1		1		1
			1			1
			1			1
0	4	6	0	7	3	0
0	40	60	0	70	30	0
					70	30

ние								
	5-Т.27		5-Т.28			5-Т.29		
в команде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (куй, песня, танец)	
не получается работа в команде	не преобразовывает	старается преобразовать	не старается преобразовать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
0	7	3	0	7	3	0	7	3
0	70	30	0	70	30	0	70	30

	5-T.30		5-T.31		5-T.32	
ыкальные ец, марш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения		произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки		выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, концертное заключение)	
<i>не различает простые музыкальн ые жанры</i>	<i>исполняет</i>	<i>исполняет частично</i>	<i>не старается исполнить</i>	<i>произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки</i>	<i>старается произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки</i>	<i>не произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки</i>
1				1		1
1				1		1
		1			1	
1				1		1
1				1		1
		1		1		1
1				1		1
		1			1	
1				1		1
0	7	3	0	8	2	0
0	70	30	0	80	20	0
						20

Музыка

	5-Т.33		5-Т.34		5-Т.35			
фрагменты и, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах		самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера		выполняет движения в со- характером музь			
<i>не выделяет отдельные фрагменты произведен- ия</i>	<i>играет простые мелодии на музыкаль- ных инструмен- тах</i>	<i>играет простые мелодии на музыкаль- ных инструмен- тах с интересом</i>	<i>не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкаль- ных инструмен- тах</i>	<i>самостоят- ельно и творчески исполняет песни различного характера</i>	<i>исполняет песни различного характера при помощи взрослого</i>	<i>не исполняет песни различного характера</i>	<i>выполняет движения в соответст- вии с характеро- м музыки</i>	<i>старается выполняет движения в соответст- вии с характеро- м музыки</i>
1				1			1	
1				1			1	
	1				1			1
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1				1			1	
1		1			1			1
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

		5-С.1		5-С.2		5-С.3		
ответственности	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает мнение	
не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывая свое мнение
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-C.4			5-C.5			5-C.6	
ажает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает и следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране и использовании солнца и воздуха, человека, животных и растений	
пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	8	2	0	8	2	0	8	2
0	80	20	0	80	20	0	80	20

	5-С.7		
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
<i>наблюдает, но не понимает</i>	<i>понимает и различает</i>	<i>понимает и различает частично</i>	<i>старается понимать и различать</i>
	1		
	1		
		1	
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
		1	
0	8	2	0
0	80	20	0