

Лист наблюдения для дошкольной группы (дети 5 -г
Учебный год: 2024-2025 г **Группа:Дошколка**

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегают с разной скоростью: быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегают с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Аманжолов Алишер Архатович	1			1	
2	Акпар ұлы Амир	1			1	
3	Бейсенбаев Аслан Русланович	1			1	
4	Дәлелқан Медина Бауыржанқызы	1			1	
5	Далелов Амир Санатұлы	1			1	
6	Ешен Занғар Біржанұлы	1			1	
7	Ертаева Адель Муратқызы	1			1	
8	Ержанқызы Аяла	1			1	
9	Кусайнова Зарина Нурлановна	1			1	
10	Мейрамбекұлы Қасым	1			1	
11	Муратова Зере Асетовна	1			1	
12	Пышная Алана Ельнарвна	1			1	

13	Сағындық Нұрасыл Медетұлы	1			1	
14	Сулейжанов Едіге Елжанұлы	1			1	
15	Ташубаева Дария Асхатқызы	1			1	
16	Тоқтар Ильяс Жеңіс ұлы	1			1	
17	Хоцянова Тогжан Тлековна	1			1	
Всего, N		17	0	0	17	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых		100	0	0	100	0

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	5-Ф	12	73,1		
Средний	5-Ф	5	26,9		
Низкий	5-Ф	0	0,0		
		17	100		
		Развитие речи		Художественная	
Высокий	5-К	16	91,6	12	73,1
Средний	5-К	1	8,4	5	26,9
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0
		17	100	17	100
Высокий	5-П	14	83,2		
Средний	5-П	14	83,2		
Низкий	5-П	0	0,0		
		28	166		
		Рисование		Лепка	
Высокий	5-Т	12	73,1	13	77,3
Средний	5-Т	5	26,9	4	22,7
Низкий	5-Т	0	0,0	0	0,0
		17	100	17	100
Высокий	5-С	12	68,9		
Средний	5-С	5	31,1		
Низкий	5-С	0	0,0		
		17	100		

и лет)

Период: Промежуточный Сроки проведения: декабрь

Физическое развитие								
Физическая культура								
	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
о - медленно, непрерывно	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельные гигиенические проп	
не бегают с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично
	1				1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1			1

	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	0	0	12	5	0	12	5
0	100	0	0	71	29	0	71	29

Основы грамоты		Казахский язык	
10	58,8	12	68,9
7	41,2	5	31,1
0	0,0	0	0,0
17	100	17	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
11	63,0	14	83,2	13	77,3
6	37,0	3	16,8	4	22,7
0	0,0	0	0,0	0	0,0
17	100	17	100	17	100

	5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1	
тельно едуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой ан	
не выполняет самостоятел ьно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначаль ные представлен ия о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначаль ные представлен ия о здоровом образе жизни	не имеет первоначаль ных представлен ий о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять
		1			1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	

		1			1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
0	12	5	0	0	17	0	17	0
0	71	29	0	0	100	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	0	0	17	0	0	17	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

--	--	--	--	--	--	--	--	--

ИИ								
----	--	--	--	--	--	--	--	--

	5-К.5	5-К. 6	5-К.7
беседника, просы и дает ответы на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам	последовательно пересказывает рассказы	ведет себя культурно, т. время беседы

не слушает собеседника , не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыва ет рассказы	пересказыва ет рассказы частично	не пересказыва ет рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
		1			1		1	
		1			1		1	
	1			1			1	
		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1		1	

		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	12	5	0	12	5	0	17	0
0	71	29	0	71	29	0	100	0

	5-К.8			5-К.9			5-К.10	
активно во время беседы	различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание самостоятельно, со последовательность с	
не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразитель но, с интонацией	старается читать выразитель но, с интонацией	не старается читать выразитель но, с интонацией	пересказыва ет рассказ самостоятел ьно	пересказыва ет рассказ при помощи взрослого
		1			1			1
		1			1			1
		1		1			1	
		1			1			1
		1		1			1	
		1		1			1	
		1					1	
		1		1			1	
		1					1	
		1		1			1	
		1					1	
		1		1			1	
		1			1			1

		1			1			1
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
0	0	17	0	12	5	0	12	5
0	0	100	0	71	29	0	71	29

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	0	0	17	0	0	17	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

Развитие коммуникативных навыков

5-К.14				5-К.15			5-К.16	
информацией ликов	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звуки гласные и согласные	
не делится впечатления ми	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1

		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	12	5	0	12	5	0	12	5
0	71	29	0	71	29	0	71	29

Основы грамоты								
	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
и, различае ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит р	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложени я	составляет простые предложени я частично	не составляет простые предложени я	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
		1			1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	

		1			1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
0	12	5	0	0	17	0	17	0
0	71	29	0	0	100	0	100	0

[illegible]

		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
0	0	17	0	17	0	0	17	0
0	0	100	0	100	0	0	100	0

Казахский яз

	5-К.23			5-К.24			5-К.25	
Энциклопедические слова в словесной	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозначает признаки предметов (цвет, форма, действия с предметами, употребляет их в разговорной речи)	
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает, пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять
	1				1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1			1

	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	0	0	12	5	0	12	5
0	100	0	0	71	29	0	71	29

ЫК

	5-К.26			5-К.27			5-К.28	
ачающие (, величина), потребляет речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
		1			1			1
		1			1			1
		1		1			1	
		1			1			1
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1			1			1

		1			1			1
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
0	0	17	0	12	5	0	12	5
0	0	100	0	71	29	0	71	29

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	0	0	17	0	0	17	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

ИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Основы математики

	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
различным а, размер, ение)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре квадрат, прямоугол	
не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположит ь предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентирует ся на листе бумаги, называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	ориентирует ся на листе бумаги, но не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	не ориентирует ся на листе бумаги, не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометричес кие фигуры	частично различает и называет геометричес кие фигуры
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1

		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	12	5	0	12	5	0	12	5
0	71	29	0	71	29	0	71	29

	5-П.7			5-Т.1			5-Т.2	
метрические угольник, линейник)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться кр. смешивает акварель в пал. красит карандашом раз- принтами, для получения и цветов	
различает геометричес- кие фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами
		1		1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	

		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	12	5	0	17	0	0	17	0
0	71	29	0	100	0	0	100	0

Рисование								
	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
засками, итре с водой, личными насыщенных	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно- зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы каз орнамента и украшает и предметы быт:	
не умеет пользоваться я красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта
	1				1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1			1

	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	0	0	12	5	0	12	5
0	100	0	0	71	29	0	71	29

	5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8	
ахского ми одежду, а	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по пред- знакомые предметы разн- величины	
не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратност ь	старается соблюдать аккуратност ь	не соблюдает аккуратност ь	лепит с натуры	лепит с натуры частично
		1			1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	

		1			1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
0	12	5	0	0	17	0	17	0
0	71	29	0	0	100	0	100	0

[illegible]

	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	0	0	17	0	0	12	5
0	100	0	0	100	0	0	71	29

	5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
позиции по ассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет соблюдает правила без	
не составляет сюжетные композиции	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност и	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасност и
		1			1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	

		1			1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
0	12	5	0	0	17	0	17	0
0	71	29	0	0	100	0	100	0

Развитие

[illegible]

		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
0	0	17	0	17	0	0	17	0
0	0	100	0	100	0	0	100	0

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20	
ет приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные ком дополняя их модными	
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями
	1				1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1			1

	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	0	0	12	5	0	12	5
0	100	0	0	71	29	0	71	29

	5-T.21			5-T.22			5-T.23	
позиции, детальми	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из брос природного матер	
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены	строит самостоятел ьно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятел ьно	конструируе т из бросового и природного материала	конструируе т из бросового и природного материала частично
		1			1			1
		1			1			1
		1		1			1	
		1			1			1
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1			1			1

		1			1			1
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
0	0	17	0	12	5	0	12	5
0	0	100	0	71	29	0	71	29

Конструирование								
	5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26	
ового и иала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в ко	
не конструируе т из бросового и природного материала	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструируе т, выполняет работу по согласовани ю	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю	не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю	работает в команде	старается работать совместно в команде
		1		1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	

		1		1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	12	5	0	17	0	0	17	0
0	71	29	0	100	0	0	100	0

	5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29	
команде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (фолк, песня, танец)	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
	1				1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1			1

	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	0	0	12	5	0	12	5
0	100	0	0	71	29	0	71	29

Музыка								
	5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32	
Музыкальные способности (слух, ритм, память, творчество, музыкальные предпочтения, марш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, заключение)	
не различает простые музыкальные жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведения	старается выделять отдельные фрагменты произведения
		1			1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	

		1			1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
0	12	5	0	0	17	0	17	0
0	71	29	0	0	100	0	100	0

[illegible]

	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	0	0	17	0	0	17	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
ответствии с лки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает мнение	
не выполняет движения в соответствии и с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение
		1			1		1	
		1			1		1	
	1			1			1	
		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1		1	

		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	12	5	0	12	5	0	17	0
0	71	29	0	71	29	0	100	0

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
агает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает и следственные связи между неживой природой, яв природы, знает об охран значении солнца и воздуха человека, животных и	
пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимает, знает
		1			1			1
		1			1			1
		1		1			1	
		1			1			1
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1			1			1

		1			1			1
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
		1		1			1	
0	0	17	0	12	5	0	12	5
0	0	100	0	71	29	0	71	29

Приложение 1

[illegible]

	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
0	17	0	0
0	100	0	0